

# THE BROKEN BOTTLE BIG BAND

---

## Technische Fiche:

### Podium:

MINSTENS 6m breed op 4m diepte, hoogte te bepalen door de organisatie.

### Elektriciteit:

Voldoene stopcontacten 230V/16A over het gehele podium. Dit mag allemaal op 1 kring/zekering zitten.

### Licht:

Enkele (kleurlichten) op statief of lichteffecten zorgen steeds voor dat ietsje meer. Is geen verplichting maar wel graag wat statische verlichting als het donker word.

### Opmerkingen:

- In overleg met de groep kan een deel of de volledige installatie door de groep worden meegebracht. Dit steeds met een meerprijs. (bijvoorbeeld monitoring, drumkit, mengtafel, microfoons, In-ears, enz.). Hierbij is geen licht voorzien
- Gelieve ook de afmetingen van de zaal/oppervlakte erbij te vermelden, zo beslissen wij hoever we het doen met onze installatie of we gaan bijhuren bij een externe PA-firma. Voorzie ook een plaats IN de zaal voor de PA-tafel. 2x2m is voldoende.
- Als er technische vragen zijn, contacteer steeds:
  - Martijn Van Renterghem 0497/08.56.18  
[martijn.vanrenterghem@gmail.com](mailto:martijn.vanrenterghem@gmail.com)

## **Technische benodigheden: (indien op externe PA)**

Met de band komt telkens een geluidstechnieker mee voor de FOH (& monitor) Mix.

Indien een digitale tafel, op voorhand laten weten aan de band aub.

- 31-band graphic EQ op FOH (not inserted)
- 31-band graphic EQ op elke aparte monitor lijn
- 5x Gate (Drawner, Klark Technic, ...)
- 10x Compressor (Drawner, Klark Technic, ..)
- 1x Multi-Delay met TAP DELAY (TC Dtwo, 2290)
- 3x Reverb (Lexicon PCM, TC 3000)
  
- Min. 24ch mixing desk (Midas, Soundcraft, ...)
- 6 monitors 12/15" (Turbosound, L'acoustic, d&b, ...)
- 3 draadloze In-Ear monitor systemen (Shure PSM, Sennheiser IEM300 G2/3)
- 1 In-Ear monitor systeem op draad, of klein PA-mixer (Stereo indien mogelijk)  
Mag ook draadloos...
- Micro's volgens priklijst.  
In overleg kan de band eigen microfoons meenemen, dit moet je wel op voorhand persoonlijk bespreken.

## Priklijst:

Dit is een standaard, als er iets niet aanwezig kan zijn gelieve dit te laten weten aan de techniker of contactpersoon van de band. Dit is zeker bespreekbaar!

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND	INSERT
1	Kick	B52	SB	Gate 1
2	Snare Top	B57	SB	Gate 2
3	Snare Bot	SM57/E604	SB/clip	Gate 3
4	Hi-Hat	NT5/KM184	SB	
5	Tom Hi	E604	Clip	Gate 4
6	Tom Floor	E604	Clip	Gate 5
7	OH L	NT5/KM184	LB	
8	OH R	NT5/KM184	LB	
9	Bas	DI	/	Comp 1
10	MicroKorg	DI	/	Comp 2
11	Gitaar	SM57/E606	SB	
12	Key L	DI	/	
13	Key R	DI	/	
14	Korg	DI	/	Comp 3
15	Trompet 1	B87	LB	
16	Trompet 2	ATM350	Clip	
17	Sax Alt	ATM350	Clip	
18	Sax Tenor	ATM350	Clip	
19	Trombone 1	ATM350	Clip	
20	Trombone 2	ATM350	Clip	
21	Voc Bas	B58 (WL)	LB	Comp 4
22	Voc Gitaar	B58	LB	Comp 5
23	Voc Tine	B58 (WL)	LB	Comp 6
24	Voc Bloare	B58 (WL)	LB	Comp 7

Comp 9-10 → Insert op Grp 1-2 (blazers)

OUTPUTLIST MONITORS:

Mix 1: Vocals

Mix 2: Keys

Mix 3: Blazers

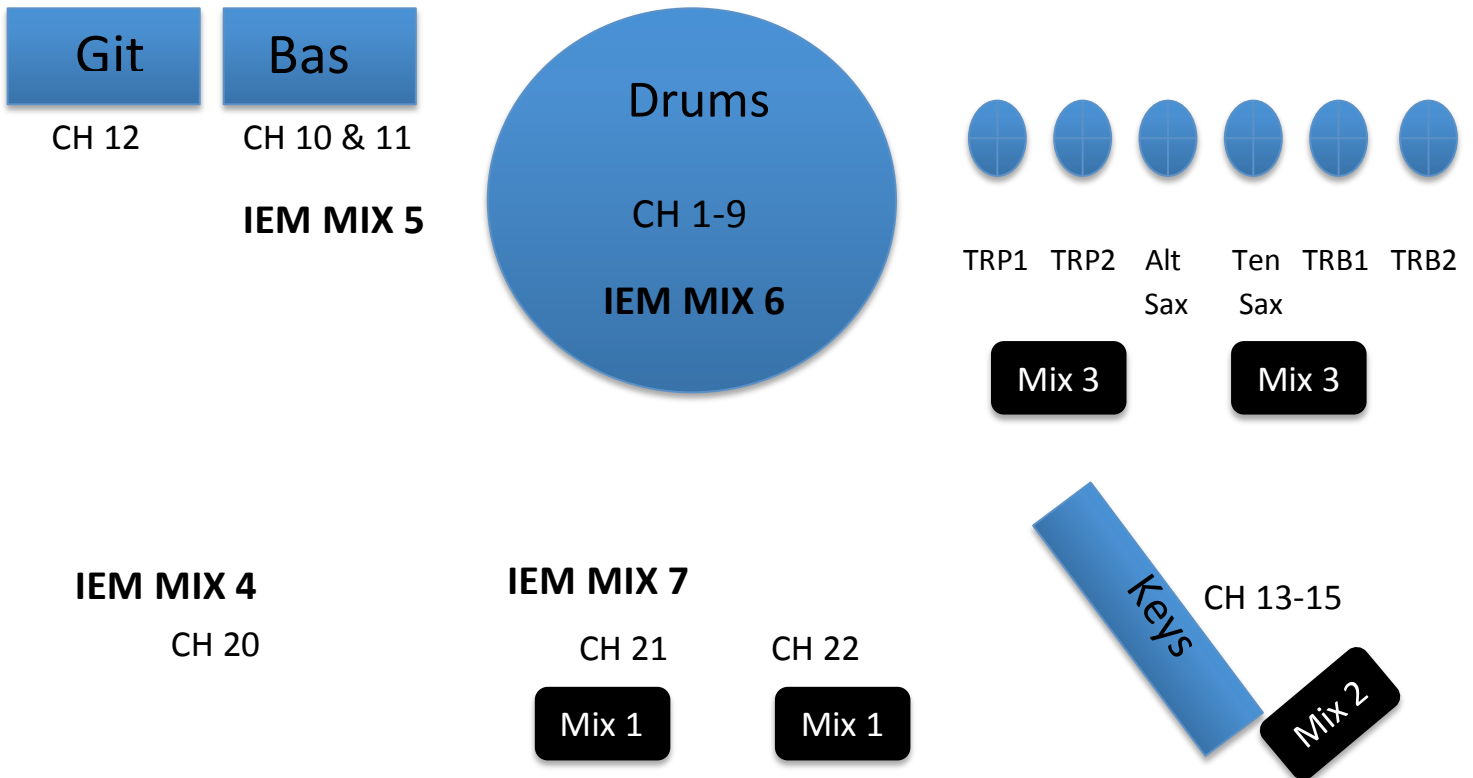
Mix 4: Gitaar → In-Ear Monitor (Draadloos)

Mix 5: Bas → In-Ear Monitor (Draadloos)

Mix 6: Drums → In-Ear Monitor

Mix 7: Fem Voc → In-ear Monitor (Draadloos)

## StagePlan:



Vragen?

Martijn Van Renterghem

0497/08.56.18